МБОУ «Большеуринская СОШ»

Исследовательская работа

Тема : «**Стилистические функции устаревших слов в поэме**

**А. С. Пушкина «Медный всадник».**

Выполнила: Тураева Раиса,10 класс

Руководитель: Берестюк Валентина Николаевна, учитель русского языка и литературы.

Адрес: РФ,663624,Красноярский край,

Канский район

с.Большая Уря

Слова, как люди, рождаются, живут, старятся, уходят на покой, т.е. выходят из активного употребления, и даже «умирают»…

Сегодня, например, при измерении длины никто не пользуется словами «аршин», «сажень». А ведь наши прабабушки могли сказать: «Купила три аршина сукна» или «До города шесть вёрст» .Действительно, изменились времена, и только на страницах художественных произведений да в пословицах и поговорках можно встретить эти слова. Серьёзные изменения в русском языке произошли на фонетическом уровне, в звучании некоторых слов. .

Такие изменения происходят не только в орфоэпии, но и на других уровнях языка. Так, в художественных произведениях встречаются слова с устаревшими суффиксами, приставками: музеум –(совр. музей), возблагодарить – (совр. поблагодарить).

Перечитаем поэму А.С. Пушкина «Медный Всадник» и найдём в ней все виды архаизмов.

1. **Слова с неполногласными сочетаниями звуков** – **ла, ра, ре** и **щн** вместо современного **чн**., так называемые ***славянизмы****.*

…Прошло сто лет, и юный **град** (совр. город).

…**Полнощных** стран краса и диво (совр. полуночных).

…Из тьмы лесов, из топи **блат (**совр. болот).

…Красуйся, **град** (совр. город) Петров…

…Дышал ноябрь осенним **хладом** (совр. холодом).

…Чело к решётке **хладной** (совр. холодной) прилегло.

…Поутру над её  **брегами** (совр. берегами)…

…И так он свой несчастный век

**Влачил** (совр. волочил), ни зверь, ни человек.

…Над **ограждённою** (совр. огороженной) скалою…

…И тут же **хладный** (совр. холодный) труп его…

2.**Лексико-фонетические архаизмы**

…И вдаль глядел. Пред ним шир**о**ко (совр. широк**о**)…

…Здесь будет город залож**ё**н (совр. зал**о**жен)…

…Дев**и**чьи (совр. д**е**вичьи) лица ярче роз…

…И блеск, и шум, и говор б**а**лов (совр. бал**о**в)…

…И внуки нас похорон**я**т (совр. похор**о**нят).

…Но силой в**е**тров (совр. ветр**о**в) от залива…

…По**у**тру (совр. поутр**у**) над её брегами…

…Котлом клок**о**ча (совр. клокоч**а**) и клубясь…

…Гроба с размытого кладб**и**ща (совр. кл**а**дбища)…

…Стояли стогны озер**а**ми (совр. оз**ё**рами)…

…И в них широкими рек**а**ми (совр. р**е**ками)…

…И, грабежом отягощ**е**нны, (совр. отягощен**ы**)…

…Боясь погони, утомл**е**нны (совр. утомлен**ы**)…

…Всё перед ним завален **о** (совр. зав**а**лено)…

…Нередко кучерск**и**е (совр. к**у**черские) плети…

…И бедный ужин свой вар**и**т (совр. в**а**рит)…

…И не туж**и**т (совр. т**у**жит) ни о почиющей родне…

**3.Лексико-словообразовательные архаизмы ( с устаревшими суффиксами, приставками)**

Пред ним широко река несла**ся** (совр. несла**сь**)…

…Отс**ель** (совр. отс**юда**) грозить мы будем шведу,..

…В гранит одела**ся** (совр. одела**сь**) Нева,..

…И пунша плам**ен**ь (совр. пламя) голубой,..

…Итак, домой при**шед** (совр. прид**я**), Евгений…

…Нева всю ночь рвала**ся** (совр. рвала**сь**) к морю против бури,..

…В опасный путь средь (совр. сред**и**) бурных вод…

…Сойти не может! **В**круг (совр.**во**круг) него…

…И наглым буйством утом**я**сь (совр. утом**ивши**сь)…

…И, грабежом отягощ**енн**ы(совр. отягощ**ен**ы)…

…И вдруг, удар**я** (совр.удар**ив**) в лоб рукою…

…Боясь погони, утомл**енн**ы (совр. утомл**ен**ы)…

…Бунтуя злобно **в**круг (совр. **во**круг) него…

…Какая сила в нём **со**крыта (совр. **с**крыта)…

…По сердцу плам**ен**ь (совр. пламя) пробежал…

…Мгновенно гневом возгор**я** (совр. возгорев)…

…Картуз изношенный с**ы**мал (совр. с**ни**мал)…

…Смущённых глаз не под**ы**мал (совр. под**ни**мал)…

…С божией стихией царям не совлад**е**ть (совр. совлад**а**ть)…

…**С**бираясь (совр. **со**бираясь) свой убыток важный,..

**4**. **Лексико-словообразовательные архаизмы (с устаревшими окончаниями, предлогами, союзами)**

...**Об** ней (совр. **о** ней) свежо воспоминанье…

…**Об** ней (совр. **о** ней), друзья мои, для вас…

…В своей постел**е** (совр. постел**и**) беспокойной…

…Дн**и** (совр. дн**я**) на два, на три разлучён…

…Обломки хижин, брёвн**ы** (совр. брёвн**а**), кровли…

…Гроб**а** (совр. гроб**ы**) с размытого кладбища…

…По ближним улицам и дальн**ы**м (совр. дальн**и**м)…

…И ветхий домик: там он**е** (совр. он**и**)…

…Он это видит? **Иль** (совр. **или**) вся наша…

…**Чрез** (совр. **через**) волны страшные везёт…

…И скрыться вглубь **меж** (совр.**между**) их рядами…

…Вот ива. Были здесь ворот**ы** (совр. ворот**а**)…

…И **меж** (совр. **между**) собою толковали…

…И бьясь  **об** (совр. **о**) гладкие ступени…

**5.** **Склонение кратких прилагательных и причастий**

(в современном языке краткие прилагательные и причастия изменяются только по родам, краткие прилагательные образуются только от качественных прилагательных).

...И, чуя **вешни** дни, ликует (совр. **вешние**)…

…Хотя в **минувши** времена (совр. **минувшие**, действительные причастия не имеют краткой формы)…

…**Сонны** очи он наконец закрыл (совр. **сонные**, относительное прилагательное не имеет краткой формы). Краткие страдательные причастия в современном языке являются частью составного именного сказуемого, у А.С.Пушкина – входят в причастный оборот, то есть являются определением:

- И всплыл Петрополь, как тритон,

По пояс в воду **погружён** (совр. **погружённый**)…

- И ,**обращён** (совр. **обращённый**) к нему спиною,

И, **озарён** (совр. **озарённый**) луною бледной,..

**6. Наряду с такими словосочетаниями, в которых окончание прилагательного или причастия в творительном падеже совпадает с окончанием у существительного, например,**

* С божи**ей** стихи**ей** царям не совладеть;
* С подъят**ой** лап**ой,** как живые;
* Над возмущённ**ою** Нев**ою**;
* Стоит с простёрт**ою** рук**ою;**
* Над ограждённ**ою** скал**ою**;
* Кумир с простёрт**ою** рук**ою**;
* Того, чьей вол**ей** роков**ой**;
* На высоте, узд**ой** железн**ой**;

**У Пушкина встречается много словосочетаний, стоящих в творительном падеже, в которых окончания прилагательного или причастия не совпадают с окончанием существительного:**

* Ног**ою** твёрд**ой** стать при море;
* И перед младш**ею** столиц**ей**;
* Как перед нов**ою** цариц**ей**;
* И тщетн**ой** злоб**ою** не будут;
* Плеская шумн**ою** волн**ой**;
* С свиреп**ой** шайк**ою** сво**ей**;
* С боязнь**ю** дик**ой** на лице;
* Во мраке медн**ою** глав**ой**;
* И, озарён лун**ою** бледн**ой.**

**7.Семантические архаизмы**

И в нём Парашу **успокоит** (сделает счастливой; слово **«успокоит»** в современном языке утратило прежнее значение).

**8. Слова, полностью устаревшие как лексическая единица**

* Происшествие, описанное в **сей** (совр. **этой**) повести..
* Приют убогого **чухонца** (дореволюционное название **эстонца**)
* Пехотных **ратей** (совр. **войско)** и коней…
* Да **умирится** (совр. **успокоится**) же с тобой…
* И не тужит ни о **почиющей** (совр.**умершей**) родне…
* Ума **недальнего** (совр. **недалёкого**) ленивцы…
* Сонны **очи (совр. глаза**) он наконец закрыл…
* И в думе скорбными **очами** (совр. **глазами**)…
* Тихонько стал водить **очами** (совр.**глазами**)…
* Народ  **зрит** (совр. **видит**) божий гнев…
* Стояли **стогны** **(совр.** **площади**, улицы) озерами…
* **Всечасно** (совр.**ежечасно**) с дерзкими пловцами…
* **Багряницей** (совр. **солнцем**) уже прикрыто было зло…
* Ропща **пени** (совр. **недовольство**) и бьясь о гладкие ступени…
* Как **челобитчик** (совр. **истец**) у дверей…
* На  **лик** (совр.**лицо**) **державца** (совр.**монарха**) полумира…
* **Чело** (совр.**лоб**) к решётке хладной прилегло.

Работа с текстом поэмы А.С.Пушкина помогает наглядно убедиться, какие изменения произошли в русском языке со времени написания поэмы до наших дней.

**Использованная литература:**

* А.С.Пушкин «Медный Всадник».
* А.И.Власенков, Л.М.Рыбченкова. Русский язык (Грамматика.Текст. Стили речи).
* РУССКИЙ ЯЗЫК. Энциклопедия.Главный редактор Ф.П.Филин. Москва, 1979г.
* Энциклопедический словарь юного филолога. Москва. Педагогика, 1984.
* С.И.Ожегов. Словарь русского языка. 22-е издание. Москва.

«Русский язык», 1994.

* Словарь устаревших слов.
* Н.М.Шанский, В.В.Иванов, Т.В.Шанская. Краткий этимологический словарь русского языка. Москва. «Просвещение», 1975.